

SOMMAIRE

	Pages
Pierre EMMANUEL : Lettre à André Silvaire	11
Ouverture du colloque par Jean BELLEMIN-NOËL	13
Janine KOHLER : <i>Les Zborowski</i> , un second roman de Milosz	17
Discussion	31
Jonas GRINIUS : <i>L'Amoureuse Initiation</i> , œuvre maîtresse de Milosz ? ..	41
Discussion	49
Jean BELLEMIN-NOËL : Initiation par l'amour ou désir initial ?	57
Discussion	68
Pierre GARNIER : Milosz et Goethe	75
Discussion	88
André LEBOS : La conception mystique de l'amour chez Hölderlin et Milosz	95
Discussion	104
Czeslaw MILOSZ : Oscar Milosz et William Blake	111
Discussion	117
Jean RICHER : Milosz et le langage de l'alchimie : lecture de <i>La nuit de Noël de 1922 de l'adepte</i>	119
Discussion	131
Mortimer GUINEY : Milosz et le réel	137
Discussion	143
Yves-Alain FAVRE : Milosz poète comique	155
Discussion	168
Michel DECAUDIN : Un théâtre sans théâtralité	175
Discussion	183
Jean CASSOU : Réflexions sur le destin posthume d'un poète	189
Appendice	
David MENDELSON : Milosz et l'hébreu du <i>Psaume de L'Étoile du Matin, Cela</i> : « <i>Selah</i> »	199