

SOMMAIRE

| | Pages |
|--|-------|
| QUELQUES PAGES INÉDITES DU ROMAN “LES ZBOROWSKI” | |
| Présentation | 5 |
| O. V. de L. Milosz : <i>Certain soir que j’explorais</i> | 7 |

ÉTUDES

| | |
|--|----|
| Czeslaw MIŁOSZ : Un texte d’actualité : <i>Quelques mots sur la Poésie</i> d’Oscar Milosz | 11 |
| Elettra BORDINO ZORZI : Argumentation et séduction dans <i>Ars Magna</i> et <i>Les Arcanes</i> | 27 |

CHRONIQUES

| | |
|---|----|
| Olivier PIVETEAU : L’Atto della Parola in O. V. de L. Milosz, poesia, esoterismo, profezia (L’Acte de la Parole chez O. V. de L. Milosz, poésie, ésotérisme, prophétie) par Elettra Bordino Zorzi | 53 |
| Pierre GARNIER : la représentation de l’espace dans l’œuvre poétique de O. V. de L. Milosz, Lointains fanés et silencieux, par Olivia Cohen ... | 58 |
| Elettra BORDINO ZORZI : L’“Acte de la Parole” dans le <i>Psaume du Roi de Beauté</i> | 60 |

NOTES ET INFORMATIONS

| | |
|--------------------------------|----|
| Vie de l’Association | 69 |
| Théâtre - Manifestations | 70 |
| Radio | 71 |
| Internet | 71 |
| Livres et Revues | 72 |
| Liste de nos Cahiers | 75 |
| Bulletin d’adhésion | 79 |

HORS-TEXTE

Page manuscrite du roman *Les Zborowski*