

SOMMAIRE

L'ÉLABORATION DE "MIGUEL MAÑARA" ET LES VICISSITUDES DE SA PUBLICATION

I

LA PREMIÈRE RENCONTRE DE MILOSZ AVEC MIGUEL MAÑARA

Olivier PIVETEAU : Présentation du document	5
Paul ALLAINMAT : Le "vénérable" don Juan	12
Olivier PIVETEAU : Notes et commentaires	18

II

LETTRES INÉDITES DE MILOSZ À JACQUES COPEAU ET À JACQUES RIVIÈRE

André SILVAIRE : Présentation	23
Notes	34
O. V. de L. Milosz : Lettres à Jacques Copeau	39
O. V. de L. Milosz : Lettres à Jacques Rivière	45

ÉTUDE

Laetitia ITURRALDE : Mémoires de don Juan dans <i>L'Amoureuse Initiation</i> et <i>Les Sonates</i> de Valle-Inclán : La femme métaphysique	49
--	----

CHRONIQUES

Jean AUDARD (1913-1998)	65
Janine KOHLER : Au pays de Milosz	67
Jean-Jacques GUÉANT : Le Théâtre de l'Épi célèbre Milosz à la Bibliothèque municipale de Fontainebleau	72

Janine KOHLER : Milosz en quête du Divin	74
Milosz et Marinetti	75

NOTES ET INFORMATIONS

Vie de l'Association	77
Liste des nouveaux membres de l'Association	78
Théâtre - Manifestations	79
Livres et revues	80
Traduction	81
Travaux	82
Liste de nos <i>Cahiers</i>	83
Bulletin d'adhésion	87

HORS-TEXTE

Lettre de Milosz à Jacques Copeau du 23 mai 1913