

SOMMAIRE

Czeslaw MILOSZ : <i>L'Apprenti</i> (poème)	5
Lettres inédites de L. MILOSZ à Frédéric Boutet	21
Claude DÉMÉOCQ : Chronologie d'une amitié	21
Jean BRUA : Signes d'intelligence	37
O. V. de L. MILOSZ : Carte à Rose Celli	37
La sensibilité ésotérique de L. MILOSZ (III)	51
Stanley M. GUISE : Pythagorisme et alchimie dans l'œuvre de Milosz	51

ÉTUDES

Corine VUILLERME : Les jeux du double dans <i>Femmes et Fantômes</i> de O. V. de L. Milosz	79
Francis LAGET : L'expérience visionnaire et prophétique de Milosz	103

CHRONIQUES

Jean-Jacques GUÉANT : Milosz à Fontainebleau	111
Geneviève DRUČKUTÉ : La France dans l'œuvre de Milosz	117
Vita GRUODYTÉ : La passion de toute une vie	123
Jules GUESLIN : Deux dates à rectifier dans les lettres de Milosz à M. Prozor et à N. Barney	137
Céline HOUDART : La vérité historique sur le mythe d'une Vilnius lituanienne	139
MILOSZ vu par Jean de BOSCHÈRE	141
Janine KOHLER : <i>Miguel Mañara</i> au théâtre du Nord-Ouest	143
Janine KOHLER : Expositions Milosz	147
Janine KOHLER : Deux amis de Milosz	149
Françoise BOCQUENTIN : <i>Le Collier d'ambre</i> (récit)	151

NOTES ET INFORMATIONS

Vie de l'Association	155
Liste des nouveaux membres de l'Association	158
Théâtre - Manifestations	159
Radio	161
Livres - Revues	161
Dans la Presse	163
Philatélie	165
Traduction	165
Travaux	165
Liste de nos <i>Cahiers</i>	167
Bulletin d'adhésion	173
Hors-Texte	175