

SOMMAIRE

MIŁOSZ SUR LE CHEMIN DE LA PATRIE

Éditorial	11
-----------	----

AU THÉÂTRE, LA QUÊTE SPIRITUELLE

1912-2012 : centenaire de la publication de <i>Miguel Mañara</i> , Olivier Piveteau	15
Se convertir au verbe puissant – Une lecture de <i>Miguel Mañara</i> , Elettra Bordino	19
La figure du converti dans le théâtre de Miłosz, Olivier Piveteau	33
Préface, Pierre Brunel	51
« Une magnificence de langue », Robert Morel	55
<i>Méphiboseth</i>	57
<i>Méphiboseth, Revue Baltique</i> , Janvier 1919	58
<i>Méphiboseth</i> , une « préface » 2013, Michaël Wooff	61
L'apparition de Saul de Tarse dans ma vie, Michaël Wooff	63

EN LITUANIE, LE PAYS DE L'ÂME

Un peintre lithuanien : Kazys Šimonis, Oscar Miłosz	69
Miłosz et Čiurlionis en miroir, <i>paysages de l'âme</i> , Jean-Baptiste Para	73
Entre Czereïa et Šateniai : un espace pour la temporalité, Viktorija Daujotyte – Pakerienė	85
Tableaux lituaniens dans l'œuvre d'Oscar Miłosz, Viktorija Skrupskelyte	93
De l'exil à <i>la vie délivrée</i> , les patries d'Oscar Miłosz, Janine Kohler	103
Adam, Oscar, Czeslaw, géopoétique et identité, William Wolkowski	117
<i>La Bonté</i> , Czeslaw Miłosz	125

CHRONIQUES

Czereïa aujourd'hui et autrefois	
Là où murmurent les tilleuls des Milosz, Irina Torbina	127
Origine et enfance d'Oscar Milosz, Jonas Grinius	133
Une soirée Milosz au CNL	135
Milosz et Maurice Ravel	137
<i>La Clef de l'Apocalypse</i> et Henry Miller	141

NOTES ET INFORMATIONS

Publications	143
Internet	144
Manifestations 2012	145
Revue amies	148
Amis de Milosz	150
Assemblée générale 2012	151
<i>Œuvres complètes</i> de Milosz	155
Liste de nos <i>Cahiers</i>	157
Bulletin d'adhésion	163
L'association Les Amis de Milosz	165

ILLUSTRATIONS

Manuscrit de <i>Miguel Mañara</i>	50
Kazys Šimonis	66-68, 83, 84
M. K. Čiurlionis	83
Calligraphies de Z. William Wolkowski	116
<i>Les deux cousins</i> , statuette de Dominique Laronde	124
Czereïa	126, 132
Soirée Milosz au CNL	136
Le jardin de la maison de Milosz (cf. p. 146)	140