

SOMMAIRE

LA SENSIBILITÉ ÉSOTÉRIQUE DE MILOSZ

| | |
|--|---|
| André SILVAIRE : Présentation | 5 |
| Stanley M. GUISE : Biographie spirituelle du poète | 9 |

LA BIBLIOTHÈQUE DE MILOSZ

| | |
|---|----|
| Stanley M. GUISE : Les ouvrages ésotériques | 58 |
| André SILVAIRE : Le coin des poètes | 65 |

CHRONIQUES

| | |
|---|----|
| Jean-Baptiste PARA : Milosz, contemporain de l'immémorial | 73 |
| Janine KOHLER : En vitrine : <i>La Berlino arrêtée dans la nuit et Dictionnaire de Don Juan</i> | 78 |
| Francis LAGET : Guillaume Apollinaire, lieu d'une rencontre Milosz/Marinetti ? | 80 |
| Milosz vu par Maurice MARTIN DU GARD | 82 |
| Encore Gide | 83 |

NOTES ET INFORMATIONS

| | |
|--------------------------------|----|
| Vie de l'Association | 85 |
| Théâtre - Manifestations | 86 |
| Radio - Télévision | 87 |
| Livres et revues | 87 |
| Dans la Presse | 88 |
| Traduction | 90 |
| Travaux | 90 |
| Dernière heure | 90 |

HORS-TEXTE

Ex-libris de Milosz :

“Sur champ d’azur, l’écusson porte un fer à cheval renversé, les crochets en bas, au milieu duquel il y a une croix de chevalerie et une autre croix pareille sur le dos du fer à cheval. Le casque est surmonté d’une couronne de noblesse ornée de trois plumes d’autruche.”